TETRADIO 33

TETRADIO 33-proef2b.indd 1 31/03/2025 10:16

TETRADIO 33-proef2b.indd 2 31/03/2025 10:16

TETRADIO
33

TETRADIO 33-proef2b.indd 3 31/03/2025 10:16

TETRADIO 33-proef2b.indd 4 31/03/2025 10:16

Inhoudstafel

Over de auteurs 7

VOORDRACHTEN 2023-2024

**‘DE ANDERE KANT VAN HET VERHAAL?
VROUWEN IN DE GRIEKSE WERELD’**

Zoals het nog nooit verteld is 11
Jacqueline Klooster

Gender en macht 29
Ewan Short en Emma Huig

Van Penelope tot Eva en Maria 57
Berenice Verhelst

Een introductie tot [Theano] 73
Evelien Bracke

Meerstemmigheid in de epigrammen van Anyte van Tegea 101
Annemie Hautekeete

Op dit geslacht beroem ik mij 129
Simon Vaes

Boekbesprekingen 157

SUMMARIES

Lectures given at the Centre for Hellenic studies (Ghent University) 169

Essays 171

TETRADIO 33-proef2b.indd 6 31/03/2025 10:16

Over de auteurs

Evelien Bracke werkt als Taallector Oudgriekse Letterkunde aan de Universiteit Gent. Haar onderzoek gaat hoofdzakelijk over inclusiviteit in het vakgebied van Klassieke Talen, met nadruk op inclusieve didactiek, intersectionaliteit en *social justice*. Haar tweede boek, *Leidraad door het labyrint: de macht van klassieke mythen in onzekere tijden* verschijnt in 2025.

Annemie Hautekeete studeerde in 2024 af in de Master Taal-en Letterkunde Grieks-Latijn aan de Universiteit Gent en werkt momenteel als leerkracht Latijn en Grieks in het secundair onderwijs.

Emma Huig is doctoraatsstudent aan de Universiteit Gent. Haar onderzoek gaat over de constructie van geloofwaardigheid in Italo-Griekse hagiografie. Eerder voltooide zij een MPhil in *Late Antique and Byzantine Studies* in Oxford en een BA Grieks en Latijn in Amsterdam.

Jacqueline Klooster is Docent Griekse Letterkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zij publiceerde op het gebied van Hellenistische poëzie en de combinatie van antiek leiderschap en literatuur. Zij houdt zich recentelijk bezig met de receptie van klassieke mythologie in populaire hervertellingen vanuit een vrouwelijk perspectief, een project waarvoor zij in 2022 een lirabeurs ontving. Haar boek *Medusa in de Spiegel. Wat antieke mythen ons vertellen over wie we zijn* verschijnt voorjaar 2025 bij Athenaeum.

Ewan Short is Docent Oude Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. In 2022 promoveerde hij in Cardiff met een proefschrift over de Byzantijnse keizerin Aikaterine. Ewan is geïnteresseerd in de geschiedenis van vrouwen binnen de Byzantijnse en Sassanidisch-Perzische studies en de stedelijke geschiedenis van Istanbul.

Simon Vaes studeerde wijsbegeerte, Nederlands en Grieks in Leuven en Gent. Hij studeerde af op het werk van Ilja Leonard Pfeijffer. Momenteel specialiseert hij zich aan de Universiteit Gent in de rol van lengte in de maximalistische historische roman.

Berenice Verhelst is Docent Oudgrieks aan de Universiteit van Amsterdam. Haar specialisme is de hexameterpoëzie van de late oudheid, met name Nonnus

TETRADIO 33-proef2b.indd 7 31/03/2025 10:16

van Panopolis. Ze vertaalde Musaeus' *Hero en Leander* (Leuven: Uitgeverij P, 2016) en werkte mee aan de nieuwe integrale Engelse vertaling van Nonnus' *Dionysiaca* (ed. T. Whitmarsh, Berkeley: University of California Press, te verschijnen 2025). Momenteel werkt ze samen met C. Forstall aan een database van speech in Grieks en Latijns epos (http://dices.ub.uni-rostock.de/app/) en onderzoekt ze met behulp van computationele methodes de meetbare aspecten van spreekstijl en karakterisering in epos van Homerus tot de late oudheid.

TETRADIO 33-proef2b.indd 8 31/03/2025 10:16